



VOYAGES À LA UNE

LA LOUISIANE

CROISIERE SUR LE MISSISSIPPI

DU 9 AU 19 MARS 2019



EN COMPAGNIE DE JEAN-LUC WACHTHAUSEN

Embarquez à bord de l'American Queen, bateau à vapeur légendaire sur lequel vous voguerez au gré du Mississippi, de Memphis à la Nouvelle-Orléans. En compagnie de Jean-Luc WACHTHAUSEN, ancien rédacteur en chef du service culture du Figaro, vous plongerez dans l'héritage laissé par la présence française sur ce territoire. Cette patrie du Blues, de la Country et du Rock and Roll, ancienne colonie française, espagnole et britannique, n'a pas tout à fait rompu avec le Vieux Continent. Vous ressentirez cette influence très marquée à chaque étape : en découvrant la Nouvelle-Orléans, Bourbon Street et son quartier français où naquit le jazz, ainsi que Saint-Martinville surnommée « Le Petit Paris ». Vous vous aventurerez dans les bayous qui sont l'essence du mythique Mississippi. Sur les traces d'« Autant en emporte le vent » vous rêverez de crinoline, de champs de coton et de canne à sucre sur la route des plantations les plus notables telles que Nottaway et Oak Alley. A Lafayette, vous danserez au son du jazz et goûterez à la cuisine Cajun de nos cousins Acadiens.

1^{er} JOUR : Samedi 9 mars

PARIS - MEMPHIS

10h40 Décollage du vol Air France AF 682 à destination d'Atlanta. Arrivée à 14h35 et transit.
(Avion : Boeing 777-300ER – Temps de vol : 10h50)

16h24 Décollage du vol Delta Airlines DL 1898 à destination de Memphis.
(Avion : M88 – Temps de vol : 21min)

16h45 Arrivée à l'aéroport International de Memphis, *berceau du blues et du rock'n'roll.*
(- 7 h sur l'heure de Paris)

Première découverte de la fameuse Beale Street, où s'alignent les clubs de blues et les honky tonks.



Accueil et installation à l'hôtel « **Sheraton Memphis Downtown Hotel** », *situé au cœur de la ville, à proximité du Mississippi.*

Conférence : « Aux sources du jazz, du blues, de la country et du rock'n'roll : toute la musique qu'on aime, elle vient de là... » par Jean-Luc Wachthausen.

Cocktail et dîner à l'hôtel.

2^e JOUR : Dimanche 10 mars

MEMPHIS

Promenade dans le quartier de **Downtown** qui longe le Mississippi et visite du **Musée du coton**, *situé dans l'ancienne salle des marchés du Memphis Cotton Exchange qui retrace l'histoire de son commerce et la traite des esclaves.*

Déjeuner brunch à l'hôtel « **Peabody** ». *Fondé en 1869, c'est l'hôtel historique de Memphis repérable de loin grâce à son enseigne en néon rouge.*

Visite du **National Civil Rights Museum**, *lieu emblématique situé dans le Lorraine Motel haut lieu de la musique et de la lutte pour les droits civiques où fut assassiné Martin Luther King le 4 avril 1968.*

Embarquement à bord de l'**American Queen**, *un époustouffant bateau à aubes pour une croisière de sept jours sur le Mississippi. Un voyage à remonter le temps.*

Dîner à bord.

3° JOUR : Lundi 11 mars

MISSISSIPPI RIVER

Matinée de navigation. **Conférence : « Mississippi, le roman fleuve de l'Amérique » par Jean-Luc Wachthausen.**

Déjeuner à bord.

Découverte de **Greenville**, importante localité du Delta. Le **1927 Flood Museum**, niché dans un ancien bâtiment retrace l'histoire du Mississippi et ses crues historiques.

Dîner à bord.

4° JOUR : Mardi 12 mars

VICKSBURG

EXCURSION EN OPTION



Journée à **Vicksburg** « la clé de tout » pour Abraham Lincoln. Vous découvrirez **Anchuca Mansion**, demeure de 1830 au style Renaissance. Promenade dans Washington Street et visite du **Lower Mississippi River Museum** qui retrace la vie du fleuve et présente des maquettes de bateaux.

Déjeuner à bord.

Découverte du **Parc militaire national de Vicksburg**, théâtre de violents combats lors de la Guerre de Sécession. Sur plus de 700 hectares, plusieurs sites historiques et monuments commémorant le siège de Vicksburg qui s'acheva en 1863.

Conférence : « Vicksburg, impressionnant témoignage de la Guerre de Sécession » par Jean-Luc Wachthausen.

Cocktail et dîner à bord.

5° JOUR : Mercredi 13 mars

NATCHEZ

EXCURSION EN OPTION

Visite de Natchez, important port fluvial qui hébergeait au siècle dernier près de la moitié des millionnaires vivant en Amérique. La splendeur architecturale des anciennes plantations y est merveilleusement conservée.

Visite de **Magnolia Hall** datant de 1858 et de **Stanton Hall**, magnifique demeure aux colonnes corinthiennes, décorée de marbre d'Italie construite par un marchand de coton en 1857.



Déjeuner à bord.

Découverte de la **Plantation Frogmore** qui propose un regard sur les années 1800 et la vie des esclaves dans les plantations. C'est la dernière plantation de coton encore en activité.

Dîner à bord.

6° JOUR : Jeudi 14 mars

BATON ROUGE

EXCURSION EN OPTION

Arrivée à **Baton Rouge**, capitale administrative de la Louisiane. Vous verrez le **Veteran's Memorial Museum**, **The Old Governor's Mansion** ancienne résidence de neuf gouverneurs et **St. Joseph Cathedral**. Visite du **Capitol Lake** et promenade dans **Arsenal Park** où la rose domine, avant de découvrir **Arsenal Museum**, ancienne prison du temps de la guerre civile.

Jean-Luc Wachthausen vous parlera de « La culture Cajun, l'âme de la Louisiane ».

Vous monterez au 27^e étage du **Louisiana State Capitol Building** dont le style Art déco s'apparente aux vieux gratte-ciel de New York. C'est le siège du gouvernement de Louisiane, du **Sénat** et de la **Chambre des représentants**.



Après le déjeuner, route vers le sud, pour découvrir **les bayous**. Ces marais si redoutés aux siècles passés, abritent alligators, ragondins, ibis, hérons, tortues, ratons laveurs, aigrettes ...

Dîner à bord.

7° JOUR : Vendredi 15 mars

SAINT FRANCISVILLE

EXCURSION EN OPTION

Découverte de **Saint Francisville**, charmante ville non loin du fleuve. Elle doit son nom aux moines franciscains qui habitaient un monastère à cet endroit en 1785. Elle est au cœur d'une région dont le coton a été longtemps le souverain incontesté. Très florissante au XIX^e siècle, on retrouve aujourd'hui sur **Royal Street** une architecture coloniale exceptionnelle.



Visite du **West Florida Republic Park**, du **Old Market Hall** où l'on trouve artisanat et bijoux, de l'église épiscopale **Grace** et du musée historique.

Après le déjeuner, découverte de la **Plantation Rosedown** datant de 1835, aménagée avec un mobilier venu de la lointaine Europe. Puis, vous verrez la **Plantation Catalpa**, de style Victorien.

Conférence : « *Autant en emporte le vent* : du roman de Margaret Mitchell au chef d'œuvre de David O. Selznick » par Jean-Luc Wachthausen.

Dîner à bord.

8° JOUR : Samedi 16 mars

NOTTOWAY PLANTATION

EXCURSION EN OPTION

Visite de la **Plantation Nottoway**, construite en 1849 par John Hampden Randolph. Une immense demeure immaculée aux 365 ouvertures, une pour chaque jour de l'année. Et de la **Plantation Oak Alley**, merveille d'architecture au milieu de chênes vieux de 300 ans. Méritant son surnom de « Grande dame », sa façade de style grec et son allée principale sont la représentation rêvée des plantations et du vieux Sud, au point d'avoir inspiré de nombreux décors à commencer par celui du mythique « *Autant en emporte le vent* ».



Déjeuner Cajun et savourer la *cuisine du Vieux Sud*.

Découverte de la **Plantation Laura**, plantation créole au cœur des champs de canne à sucre. Construite en 1805, elle est constituée d'une douzaine de bâtiments.

Conférence : « *Une brève histoire de la Nouvelle-Orléans* » par Jean-Luc Wachthausen.

Cocktail et dîner à bord.

9° JOUR : Dimanche 17 mars

NOUVELLE-ORLEANS

Arrivée à la **Nouvelle-Orléans** et débarquement. Première découverte de la ville mythique, musicale et chaleureuse. Véritable bouillon de culture nourri de toutes les influences culturelles qui l'ont traversée. Vous verrez le **Garden District** et emprunterez le fameux « **Tramway nommé Désir** » de St Charles Street.

Déjeuner au restaurant « **Court of Two Sisters** » dans une ambiance jazz.

Visite du **French Quarter** dont l'influence française a été très bien conservée notamment dans le Vieux Carré. Découverte du **French Market**, de la **Cathédrale Saint-Louis** et du **Cabildo**, remarquable édifice espagnol du XVIIIe siècle qui abrite le musée de la Louisiane.

Installation à l'hôtel « **La Maison Dupuy** », situé en plein cœur du Quartier Français.

Dîner et soirée jazz au restaurant « **Palm Court Jazz Café** » qui reflète le charme authentique de la Nouvelle-Orléans.



Visite de **Longue Vue House** et de ses jardins, ancienne propriété des milliardaires et philanthropes américains Edgar et Edith Stern, héritière de la fortune Sears Roebuck. *Aujourd'hui Monument historique national, la maison est magnifiquement meublée et ses jardins splendides sont inspirés de l'Alhambra de Grenade.*

Déjeuner au « **Olivier's Creole Cafe** ».

19h15 Décollage du vol Air France AF 9117 à destination d'Atlanta.
(Avion : Boeing 739 – Temps de vol : 2h30)

21h45 Arrivée à l'aéroport d'Atlanta et transit.
(Durée de l'escale : 2h02)

23h47 Décollage du vol Air France AF 3595 à destination de Paris.
(Avion : Boeing 767 400 – Temps de vol : 7h38)

13h25 Arrivée à l'aéroport Paris Charles de Gaulle.



CONSEILS PRATIQUES

FORMALITES ADMINISTRATIVES : Passeport électronique ou biométrique valable et formulaire ESTA rempli obligatoire.

MONNAIE : La monnaie est le Dollar Américain dont le cours actuel est d'environ 1€ = 1,14 USD.

CHANGE : Les cartes bancaires sont généralement acceptées dans tous les commerces, restaurants, hôtels et boutiques.

HEURE LOCALE : En Louisiane, il y a un décalage horaire de 7h, quand il est 12h à Paris, il est 5h là-bas.

CLIMAT : Le climat du Sud-Ouest des Etats-Unis est proche d'un climat subtropical, avec des étés chauds et très humides et des hivers doux et secs. Le printemps est une des meilleures périodes pour voyager en Louisiane.





Jean-Luc WACHTHAUSEN est journaliste au Point et au Télégramme. Cet ancien rédacteur en chef du service Culture du Figaro et du Figaroscope est également un spécialiste de jazz, de rock et de cinéma. Il est entré au Figaro en même temps que Jean d'Ormesson. C'était en 1974. L'écrivain venait d'être propulsé directeur du journal et était déjà un Immortel. Jean-Luc Wachthausen, quant à lui, exerçait sa jeune plume au service politique, avant de devenir plus tard rédacteur en chef du Figaroscope et de prendre les rennes de la culture au Figaro jusqu'en 2013. Au cours de sa carrière, il a eu la chance de rencontrer des grands noms dans les différents domaines de la musique, du cinéma, de la littérature comme Miles Davis, Mike Jagger, Paul McCartney, Steven Spielberg, Martin Scorsese, Sharon Stone, Amélie Nothomb...

CONDITIONS DE PARTICIPATION

RIX PAR PERSONNE

Croisière en Louisiane, en catégorie B :	9 780 €
Croisière en Louisiane, en catégorie AA :	10 560 €
Croisière en Louisiane, en catégorie AAA :	10 850 €

CE PRIX COMPREND

Les transports terrestre et fluviaux, le logement en chambre et cabine double, les repas et forfaits boissons mentionnés dans le programme, les visites et excursions mentionnées dans le programme, l'assistance de guides francophones lors des excursions et d'un accompagnateur spécialisé, l'assurance Generali rapatriement / bagages / assistance.

CE PRIX NE COMPREND PAS (Par Personne)

Les vols Air France en classe Economy :	950 €
Les vols Air France en classe Business :	4 630 €
<i>(Ces vols sont non modifiables et non remboursables et sous réserve de disponibilité et du tarif lors de l'achat des billets)</i>	
- le supplément en chambre individuelle et cabine en catégorie B :	4 250 €
- le supplément en chambre individuelle et cabine en catégorie AA :	4 990 €
- l'option du 12 mars (journée) :	110 €
- l'option du 13 mars (journée) :	110 €
- l'option du 14 mars (journée) :	140 €
- l'option du 15 mars (journée) :	140 €
- l'option du 16 mars (journée) :	140 €
- l'assurance Generali annulation :	sur demande
- les dépenses d'ordre personnel.	

Appelez-nous si vous souhaitez nous rejoindre par vos propres moyens ou prolonger votre séjour.

FORMALITES ADMINISTRATIVES

Passeport électronique ou biométrique valable et formulaire ESTA.

Le voyage que nous vous proposons s'adresse à des personnes jouissant d'un bon état de santé. Veuillez noter que les visites nécessitent parfois de longues stations debout ou de la marche à pied vers l'accès aux lieux mêmes mentionnés dans notre programme.

L'hôtel, les restaurants et les excursions de ce voyage ont été soigneusement choisis, cependant nous nous réservons la possibilité de modifications de dernière minute ou du sens du circuit, si votre confort et le bon déroulement du voyage le rendaient nécessaire. La présence des journalistes et conférenciers est soumise aux aléas de l'actualité. ORGANISATION TECHNIQUE: VOYAGES A LA UNE - IM 075100173

VOYAGES A LA UNE - 2, rue Meissonier - 75017 PARIS

Tél. : 01 40 54 99 20 - info@voyages-a-la-une.com - www.voyages-a-la-une.com